

## Unidad 2 Contamos historias

### FICHA DE RESUMEN DE LA UNIDAD

### Comunicación La narración: elementos y estructura

La narración es el relato de unos sucesos que les ocurren a unos personajes en un espacio y un tiempo determinados. La actividad de narrar puede tener finalidades diferentes, relacionadas con la vida ordinaria, como informar (las noticias) o animar a comprar algo (los relatos en los anuncios); en las **narraciones literarias**, la finalidad del narrar es hacer disfrutar a los lectores.

#### Elementos de la narración

En las narraciones, suelen aparecer estos **cinco elementos**:

<b>Narrador</b>	Quien cuenta los hechos. Puede hacerlo en <b>primera persona</b> si es uno de los personajes, o en <b>tercera persona</b> si no participa en la historia.
<b>Personajes</b>	Quienes llevan a cabo los hechos o los experimentan. Los de mayor importancia son los <b>protagonistas</b> ; los de menor, los personajes <b>secundarios</b> .
<b>Espacio</b>	Los lugares en que suceden los hechos narrados.
<b>Tiempo</b>	Los momentos en que suceden los hechos.
<b>Acción</b>	Los hechos que suceden. Se presentan en el relato en un orden determinado.

#### La estructura de la narración

El conjunto de hechos que forman una narración se denomina **trama**. La narración suele organizarse en **tres partes**:

<b>Planteamiento</b>	Presentación inicial de los personajes y del lugar y tiempo de la narración.	
<b>Nudo</b>	<b>Conflicto</b>	Acontecimiento o situación que desencadena la acción, los hechos de la narración ( <i>un deseo, una prohibición, etc.</i> ).
	<b>Acciones desencadenadas</b>	Desarrollo de los hechos desencadenados por el conflicto.
<b>Desenlace</b>	Resolución de los hechos que constituyen el nudo y situación de los personajes al final de la trama.	



### Ortografía Diptongo, triptongo e hiato

#### El diptongo

El diptongo es la **unión de dos vocales** en una misma sílaba. Para que se produzca un diptongo deben darse estas combinaciones:

- Vocal **cerrada** + vocal **cerrada** → *triunfo*, *cuidar*.
- Vocal **cerrada átona** + vocal **abierta** → *suave*, *nieve*.
- Vocal **abierta** + vocal **cerrada átona** → *peine*, *aire*.

#### El triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales en una misma sílaba. El triptongo se produce al darse esta combinación:

- Vocal **cerrada** + vocal **abierta** + vocal **cerrada** → *estudiáis*, *miau*.

#### El hiato

El hiato es la secuencia de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas distintas. Se produce un hiato cuando entran en contacto estas combinaciones:

- Vocal **abierta** + vocal **abierta** → *campeón*, *caer*.
- Vocal **abierta** + vocal **cerrada tónica** → *reúne*, *Raúl*.
- Vocal **cerrada tónica** + vocal **abierta** → *María*, *púa*.

#### Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

<b>Diptongos</b>	Siguen las reglas generales de acentuación. En los casos en que llevan tilde, esta recae sobre la vocal abierta o sobre la segunda si las dos son cerradas ( <i>ponéis</i> , <i>benjuí</i> ).
<b>Triptongos</b>	Siguen las reglas generales de acentuación. En los casos en que deban llevar tilde, esta recae sobre la vocal abierta ( <i>estudiáis</i> ).
<b>Hiatos</b>	Los casos con dos vocales abiertas siguen las reglas generales de acentuación. Los demás, siempre se pone la tilde en la vocal cerrada para marcar el hiato ( <i>campeón</i> , <i>reúne</i> , <i>púa</i> ).

### Gramática La palabra y su significado

#### El significado

El significado es la **idea** o **concepto** que se asocia a una palabra.

Las palabras pueden tener dos **tipos** de significado:

- **Significado léxico.** Es el que tienen las palabras que designan seres, objetos, cualidades, acciones, estados, procesos o circunstancias: los sustantivos (*guante*), los adjetivos (*marrón*), los verbos (*proteger*) y los adverbios (*cerca*).
- **Significado gramatical.** Es el que poseen las palabras que indican relaciones entre otras palabras: los artículos (*los*), las preposiciones (*con*) y las conjunciones (*y*).

#### Sentido literal y sentido figurado

Según el uso y la intención comunicativa del hablante, las palabras pueden tener sentidos diferentes:

- **Sentido literal.** La palabra mantiene su significado original (*Le revisaron el corazón*).
- **Sentido figurado.** La palabra adquiere un significado nuevo por necesidad expresiva o por asociación con otras realidades (*¡Qué gran corazón tiene para los demás!*).

#### Monosemia y polisemia

Según tengan un único o varios significados las palabras pueden ser:

- **Monosémicas.** Aquellas palabras que tienen **un único significado** (*Calamar: 'Molusco'*).
- **Polisémicas.** Las que tienen **varios significados** (*Navaja: Molusco / Cuchillo*).

#### Sinonimia y antonimia

Según la relación de significado que tengan entre sí las palabras pueden ser:

- **Sinónimas.** Palabras que comparten el mismo significado (*ameno/entretenido*).
- **Antónimas.** Palabras que tienen significados opuestos (*error/acierto*).

#### El diccionario

En los diccionarios se registra el significado de las palabras. Nos proporcionan distintas informaciones sobre cada entrada de palabra: etimología (su origen), acepciones (distintos significados), marca (datos sobre su categoría gramatical, género, uso, etc.).

#### El diccionario de la RAE en internet

El *Diccionario de la lengua española* (DRAE) es la obra de referencia de la Real Academia Española. Este diccionario está disponible en versión digital y puede consultarse en <http://www.rae.es>.



### Literatura El género narrativo

El género narrativo agrupa las **obras literarias** en las que un **narrador** cuenta los **hechos** que les ocurren a unos **personajes** en un **tiempo** y un **lugar** concretos.

En la narración literaria se combinan los elementos de la narración:

- **La acción.** Es el **argumento** o el **conjunto de sucesos** que se relatan en la narración. La forma en la que se ordenan estos sucesos y se relacionan unos con otros se llama **trama**.

La forma más habitual de organizar los sucesos de una narración es la que sigue el orden de **planteamiento**, **nudo** y **desenlace**.

- **El narrador.** Es **la voz que relata los hechos**, y puede pertenecer al autor o a un personaje de la historia. Si el narrador es uno de los personajes del relato, se llama **narrador interno**, y suele contar las acciones en primera persona.

En cambio, si el narrador es el autor o un personaje que no participa en la historia, se denomina **narrador externo**, y suele relatar los hechos en tercera persona.

- **Los personajes.** Son los seres que viven los sucesos de la historia narrada. Dependiendo de su importancia en la acción, los personajes pueden ser:

**Protagonistas.** Son los personajes principales, a los que les suceden los hechos más relevantes de la historia.

**Secundarios.** Tienen menos importancia que los protagonistas, pero son indispensables en el desarrollo de la acción.

El **antagonista**, personaje que se opone al protagonista en la acción principal de la historia, también aparece a menudo en las obras narrativas.

- **El tiempo y el espacio.** Forman el **marco** o contexto en el que se desarrollan los hechos narrados. Este marco aporta una visión más amplia de la acción, aunque en algunas narraciones (especialmente si son muy breves) apenas se ofrecen datos sobre el tiempo y el espacio.
  - **Tiempo.** Hace referencia a dos ideas: el **tiempo externo**, la época en la que tiene lugar la historia narrada (*la Edad Media*); el **tiempo interno** o **duración** de la acción (*un año*).
  - **Espacio.** Es el lugar o los **lugares** donde se desarrolla la acción.