

Unidad 4 Descubrimos el mundo

FICHA DE

RESUMEN DE
LA UNIDAD



Comunicación La descripción. Describir personas

Describir consiste en **decir cómo es alguien o algo**: una persona, un objeto, un lugar, un ser vivo e incluso un sentimiento.

Descripción objetiva y descripción subjetiva

- Una **descripción objetiva** es la que representa fielmente a la persona, lugar u objeto que se describe.
- Una **descripción subjetiva** es la que deja ver el punto de vista de quien describe, su valoración o sus sentimientos.

El retrato

Un retrato es la **descripción de una persona** en la que se representan los rasgos físicos y de carácter.

En el retrato encontramos información sobre:

- **El aspecto físico.** Aspecto general, características de alguna parte de su cuerpo (*color de su pelo*).
- **La manera de ser.** Rasgos de su carácter o personalidad (*pacífico*).
- **El modo de vestir y de adornarse.** Sus elecciones acerca de su aspecto externo (*una persona muy elegante*).
- **La manera de actuar.** Su modo de ser (*anda muy rápido*).

Procedimientos en el retrato

Para hacer un retrato de forma subjetiva podemos utilizar los siguientes procedimientos:

- **Seleccionar información.** Se destacan ciertos rasgos y se ocultan otros con el fin de ofrecer una imagen determinada de la persona descrita.
- **Combinar informaciones.** Se aportan datos sobre aspectos físicos, rasgos de la personalidad, de la forma de actuar, etc.
- **Utilizar adjetivos y otras palabras que acompañen al sustantivo.** Informan de las características de la persona y permiten conocer el punto de vista de quien describe.
- **Usar comparaciones y metáforas.** Subrayan el punto de vista positivo o negativo de quien describe.

Unidad 4 Descubrimos el mundo

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Ortografía Palabras con *b* y *v*

El sonido /b/ se corresponde en la escritura con las letras *b* y *v*, por lo que es necesario saber cuándo se emplea cada una.

Se escriben con *b*:

- Las formas del **pretérito imperfecto de indicativo** de los verbos de la primera conjugación y del verbo *ir* (*soñaba*, *iban*).
- Los **verbos** terminados en **-bir**, excepto *hervir*, *servir*, *vivir* y sus derivados (*escribir*).
- Las formas de los **verbos *deber*, *beber*, *caber*, *saber* y *haber*** (*debo*, *bebes*, *cabe*, *sabré*, *hubiste*).
- Al **final de palabra o delante de consonante**, excepto *ovni* (*absoluto*).
- Las palabras que comienzan por ***bu-*, *bur-* y *bus-***, excepto *vudú* (*bufanda*, *burla*, *buscar*).
- Las palabras que comienzan por ***bi-*, *bis-*, *biz-***, con el significado de 'dos veces'; ***biblio-***, 'libro', y ***-bio***, 'vida' (*bimensual*, *bisabuela*, *biznieta*).

Se escriben con *v*:

- Las formas del **verbo *ir***, excepto el pretérito imperfecto de indicativo (*vamos*).
- Las formas del pretérito perfecto simple de indicativo, del pretérito imperfecto de subjuntivo y del futuro de subjuntivo de los **verbos *estar*, *andar* y *tener*** (*estuve*, *anduviese*, *tuviere*).
- Las palabras que empiezan por ***eva-*, *eve-*, *evi-* y *evo-***, excepto *ébano* y sus derivados (*evaluar*, *evento*, *evitar*, *evolución*).
- Los adjetivos terminados en ***-avo/a*, *-evo/a*, *-eve*, *-ivo/a*, *-ívoros/a*** (*esclavo*, *longevo*, *leve*, *abrasivo*, *carnívoro*).

Unidad 4 Descubrimos el mundo

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Gramática El género y el número del sustantivo

El nombre o sustantivo es la palabra que designa **seres, objetos, lugares, sentimientos, ideas o acontecimientos**.

El sustantivo posee género y número y es el núcleo del **grupo nominal**.

El género y el número del sustantivo

Todos los sustantivos tienen género **masculino** o **femenino**, independientemente de que tengan o no distinción de sexo. El género del sustantivo se reconoce por el artículo que pueda llevar delante: *el* para masculino y *la* para femenino (*el mes, la semana*).

Variación de género. Hay sustantivos que presentan flexión en masculino *-o*, en femenino *-a*, si se refieren a personas o animales del sexo correspondiente (*chico, chica; oso, osa*).

Variación de número. Los sustantivos aparecen en **singular** si se refieren a un solo ser u objeto (*dedo*) y en **plural** si se refieren a varios (*dedos*). Como norma general, el plural se forma añadiendo *-s* si el sustantivo acaba en vocal o *-es* si acaba en consonante (*canto, cantos; canción, canciones*).

Variantes de género	Ejemplo
Sustantivos que no varían y distinguen el género por medio del artículo.	<i>el/la pianista</i>
Sustantivos sin morfema para el masculino que forman el femenino con <i>-a</i> u otra terminación.	<i>director/directora</i> <i>instructor/institutriz</i>
Sustantivos que utilizan una palabra distinta para cada género.	<i>toro/vaca</i>
Sustantivos que no varían y emplean la misma forma para masculino y femenino.	<i>la perdiz (macho o hembra)</i>

Variantes de formación de plural	Ejemplo
Los sustantivos acabados en <i>-í</i> o en <i>-ú</i> tónicas añaden <i>-es</i> , aunque admiten <i>-s</i> .	<i>tisú → tisúes/tisús</i>
Los sustantivos acabados en <i>-y</i> añaden <i>-es</i> , aunque algunos añaden <i>-s</i> .	<i>rey → reyes</i> <i>jersey → jerséis</i>
Los sustantivos con acentuación llana o esdrújula que terminan en <i>-s</i> o <i>-x</i> marcan el número con el artículo.	<i>la/las crisis</i> <i>el/los tórax</i>

Unidad 4 Descubrimos el mundo

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Gramática Las clases de sustantivos

Según la realidad a la que se refieren, los sustantivos se clasifican en:

Comunes	Propios
Nombran seres u objetos de la misma clase o especie: <i>casa, hombre</i> .	Nombran un ser u objeto en particular, diferenciándolo del resto: <i>Málaga, Pablo</i> .

Los **sustantivos comunes** pueden ser:

Contables Nombran seres y objetos que se pueden contar: <i>silla, libro</i> .	No contables Nombran realidades que no se pueden contar: <i>aceite, profundidad</i> .
Individuales Nombran un solo ser u objeto: <i>jugador, cuadro</i> .	Colectivos Nombran en singular un conjunto de seres u objetos: <i>equipo, pinacoteca</i> .
Concretos Nombran objetos perceptibles por los sentidos: <i>tablero, jamón</i> .	Abstractos Nombran ideas o sentimientos no perceptibles por los sentidos: <i>salud, calma</i> .

Unidad 4 Descubrimos el mundo

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Literatura La literatura y las artes

Las artes se ayudan mutuamente

Las artes se apoyan unas en otras. Todas aspiran a explicar el mundo que nos rodea, pero cada una emplea preferentemente diferentes **elementos expresivos**. La literatura utiliza las palabras; la pintura, los colores; la música, los sonidos.

Diferentes caras, la misma moneda

En muchas ocasiones, diferentes artistas han abordado un mismo tema, y se han inspirado en otras obras de arte anteriores para llevar a cabo sus propias creaciones.

Es posible recorrer caminos artísticos con un mismo tema que va de la literatura a la escultura y, pasando por la pintura y la música, vuelve a recrearse de nuevo en literatura.

Diferentes formas de expresar emociones

Del mismo modo que no hay una lengua mejor que otra, no existe un arte que exprese mejor el amor o el odio, la alegría o la tristeza, pues las artes son **lenguajes** que, para hablarnos, emplean distintos códigos formados por signos diferentes.