

# TRABAJO FINAL DEL PROYECTO: ANÁLISIS DE AUDICIÓN.

**1. Elegir** una audición del bloque de Clásicas y otra del bloque Pop-rock y hacer el correspondiente análisis:

**1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO.**

1.1. *Título:*

1.2. *Autor: breve biografía.*

1.3. *Época a la que pertenece.*

1.4. *Otras observaciones: ¿de qué trata?, ¿a quién va dirigida?, ¿por qué está compuesta?*

**2. ANÁLISIS MUSICAL.**

2.1. *Género:*

2.1.1. *Música vocal, instrumental o mixta.*

2.1.2. *Música religiosa o profana.*

2.1.3. *Música folclórica, clásica o popular.*

2.2. *Ritmo. Compás:*

2.3. *Tempo:*

2.4. *Instrumentos:*

**3. ANÁLISIS ESTÉTICO.**

3.1. *Esta música, ¿tiene alguna connotación o referencia a algún libro, pintura o arte en general?*

3.2. *Esta música, ¿ha tenido alguna repercusión posterior, o ha sido utilizada posteriormente por algún motivo: anuncio, película, sintonía, etc)*

3.3. *¿Para qué utilizarías esta música?*

3.4. *Si no tiene letra y se la tuvieras que poner ¿de qué trataría?*

3.5. *¿A quién se la recomendarías?*

**2. Responde** a las siguientes cuestiones:

2.1. *¿Cuál es la audición que más y la que menos te ha gustado de cada bloque? ¿Por qué?*

2.2. *Vuelve a escuchar todas las audiciones, y elige de entre ellas aquella que te haya transmitido algún recuerdo, sensación o emoción. Explica tu elección y el sentimiento asociado a ella.*

2.3. *Tienes que elegir una de las audiciones para la banda sonora de una película de: miedo o aventuras o cómica o ciencia ficción o histórica o policiaca, etc. ¿Cuál elegirías y por qué?*

2.4. *Imagina que nos visita un extraterrestre y quiere conocer nuestra música: -¿Cuál de las 10 audiciones le pondrías? (Elegir una de cada bloque).*

*¿Por qué la has elegido?*

*-¿Qué le explicarías o comentarías de la música en general?*

**3. Valoración final:**

3.1. *¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto?*

3.2. *¿Qué utilidad tiene para ti este proyecto?*

3.3. *¿Le podría interesar este proyecto a alguien conocido por ti?*

3.4. *¿Qué cambios harías para mejorar este proyecto de análisis de audición (valóralo desde la audición en clase de las músicas hasta el trabajo final)?*

3.5. *¿Cómo o con qué ampliarías el proyecto?*

**4. Hacer** una portada y adornar el trabajo con fotografías o imágenes.